

WYCIECZKA

PAŁAC w ŚMIEŁOWIE i MUZEUM ADAMA MICKIEWICZA – PAŁAC TARCE – PAŁAC, DWÓR i MUZEUM WOJEN NAPOLEOŃSKICH w WITASZYCACH

TERMIN:

W każdym zwiedzanym miejscu przedstawimy ciekawą i sugestywną opowieść o jego historii, ciekawostkach, osobach właścicieli, legendach itp..

PROGRAM WYCIECZKI:

Chcielibyśmy zabrać Państwa w niezapomnianą podróż do trzech fascynujących miejsc. Zwiedzimy:

1) jedyne w Polsce Muzeum Adama Mickiewicza wraz z pięknym pałacem w Śmiełowie, w którym ma siedzibę, poznamy pasjonującą, romantyczną i sensacyjną jednocześnie historię oraz miejsca pobytu poety w Wielkopolsce, gdzie kult wieszczki jest zjawiskiem wyjątkowym w skali całej Polski oraz dowiemy się jakie wielkopolskie motywy zawarł Mickiewicz w „Panu Tadeuszu”;

2) wspaniale położony i odnowiony pałac Tarce, nazywany przez bywającego w nim współtwórcę płótna Panoramy Raławickiej **Wojciecha Kossaka „perłą ukrytą wśród lasów”**, którego słynny 200 ha zwierzyńiec przyciągał na polowania znakomitych gości z całej Polski, na czele z marszałkiem Edwardem Rydzem-Śmigłym;

3) niezwykle pałac w Witaszycach z jedynym w Polsce Muzeum Wojen Napoleońskich, kładącym nacisk na doniosły w nich udział Polaków, z bardzo ciekawymi dla widzów w każdym wieku rekonstrukcjami słynnych napoleońskich bitew, które dzięki swojej oryginalności tak silnie pobudzają wyobraźnię, że pozwalają niemal przenieść się w wir tamtych wydarzeń.

W każdym ze zwiedzanych miejsc nacieszymy też oczy pięknymi parkami z wieloma pomnikami przyrody.

PAŁAC W ŚMIEŁOWIE I MUZEUM ADAMA MICKIEWICZA

Muzeum mieści się w klasycystycznym pałacu z 1797 roku, należącym do **pereł polskiej architektury**. Jest on dziełem wybitnego architekta tej epoki **Stanisława Zawadzkiego**, który znakomicie wkomponował pałac w otaczającą go przyrodę. Sztukaterie wykonał Michał Ceptowski, a malowidła we wnętrzach pałacu - Antoni i Franciszek Smuglewiczowie. Rezydencję otacza 14 ha malowniczy park krajobrazowy z pomnikami przyrody. Niepowtarzalny klimat ma tzw. **Ogródek Zosi** znajdujący się w starym sadzie.

Pałac, zespół budynków gospodarczych oraz park powstały z inicjatywy hrabiego **Andrzeja Gorzeńskiego** herbu Nałęcz, sędziego grodzkiego poznańskiego. Jego syn Hieronim, który jako oficer napoleoński brał udział w marszu na Moskwę, prowadził w Śmiełowie działalność konspiracyjną. Posiadłość leżąca wówczas przy granicy Rosji i Prus, stała się ośrodkiem patriotycznej kontrabandy, a w czasie powstania listopadowego, miejscem przerzutu ochotników do Królestwa. **W połowie sierpnia 1831 roku zatrzymał się tu na trzy tygodnie Adam Mickiewicz**, który wiozł ze sobą pisma od Legacji Polskiej w Paryżu dla Rządu Narodowego.

Następni właściciele majątku w Śmiełowie, rodzina Chełkowskich, rozwinęli tu kult wieszczki, a w 1931 roku postawili Mickiewiczowi pomnik w parku. Jako miejsce nasycone czią dla poety, Śmiełów przyciągał wielu wybitnych ludzi ze świata kultury, polityki i duchowieństwa. Przebywali tu m.in.: **Henryk Sienkiewicz, Ignacy Paderewski, Maria Gorecka** - córka Mickiewicza, **Ludomir Różycki, Wojciech Kossak, Władysław Tatarkiewicz**, generał **Józef Haller**, prymas **Edmund Dalbor** (opowiemy o najciekawszych wizytach).

Zwiedzimy wspaniale wnętrza pałacu z bogatym wystrojem i wyposażeniem oraz muzeum z wieloma cennymi i unikatowymi pamiątkami po Mickiewiczu. Zobaczymy m. in. pokój Mickiewicza i pokój Sienkiewicza, w których poeta i pisarz mieszkali. Opowiemy o architekturze i historii obiektu, kulisach pobytu Mickiewicza w Śmiełowie i w innych miejscowościach Wielkopolski, jego próbie przekroczenia



granicy zaborów, o zasadzeniu drzewka dębowego - symbolu na odrodzenie oraz



nadziei
Polski



zainteresowaniu poety polskimi obyczajami pielęgnowanymi w majątku śmiełowskim, które łączono później z odpowiednimi fragmentami *Pana Tadeusza*. Wreszcie nie zabraknie intrygującej opowieści o **wielkim romansie wieszczka z Konstancją Łubieńską**, który pozostawił trwały ślad w sercach obojga.

PAŁAC TARCE

Wspaniały pałac Tarce w stylu neorenesansu francuskiego został zbudowany w 1871 roku również przez **Gorzeńskich**, według projektu **Stanisława Hebanowskiego**, cenionego architekta, autora m.in. Teatru



Polskiego w Poznaniu. Rezydencję okala ponad 9 ha urokliwy park krajobrazowy z bogatym drzewostanem. W pobliżu pałacu istniał dawniej słynny w całej Polsce, utworzony z części lasu, 200 ha zwierzyńiec, a w nim sarny, jelenie, dziki, danielle, lisy, zające i różnego rodzaju ptactwo. Na polowania do hrabiego przyjeżdżali, oprócz szlacheckich sąsiadów, goście z różnych stron Polski.

Właściciel majątku hrabia Zbigniew Ostroróg-Gorzeński w czasie Powstania Wielkopolskiego 1918/19 dowodził batalionem, który współtworzył, szkolił i w znacznym stopniu wyposażył z własnych środków. Gorzeński wspierał też liczne polskie organizacje kulturalno-oświatowe zarówno przed, jak i po odzyskaniu niepodległości.

Następny właściciel hrabia Zdzisław Bończa-Skarżyński, doktor praw, zasłużony działacz społeczny i niepodległościowy, utrzymywał rozległe kontakty i zapraszał do swej rezydencji wielu znakomitych gości. Byli wśród nich przedstawiciele świata artystycznego, literaci, wyżsi oficerowie, politycy i dyplomaci. Do najznakomitszych należał marszałek **Edward Rydz-Śmigły**, poetka **Maria Pawlikowska-Jasnorzewska**, pisarka **Magdalena Samozwaniec** oraz wybitny malarz **Wojciech Kossak**, który zachwycony urokiem pałacu, parku i okolicznych lasów **nazywał pałac Tarce „perłą ukrytą wśród lasów”**.

Zwiedzimy pięknie odnowione wnętrza pałacu, opowiemy o architekturze i historii obiektu oraz o wizytach sławnych gości.

PAŁAC, DWÓR I MUZEUM WOJEN NAPOLEOŃSKICH W WITASZYCACH

Neobarokowy pałac zbudowany został w 1899 roku dla Willy'ego Dulonga według projektu berlińskiego architekta Ludwiga Otte. Wystrój pałacu jest wykwintny i dekoracyjny, ze sztukateriami i złożonymi

pilastrami, które tworzą podziały na ścianach oraz marmurowymi podłogami. Wyposażenie pałacu stanowią meble stylizowane na: barokowe w salonach, a klasycystyczne w pokojach.

Klasycystyczny dwór powstał w czasie, gdy właścicielem Witaszyc byli jeszcze Gorzeńscy.



Najważniejszym wydarzeniem historycznym stało się podpisanie we dworze w dniu 17.04.1848 roku porozumienia pomiędzy **generałem Mierosławskim** a generałem Willisenem, dotyczącego ilości i wielkości obozów powstańczych w okresie Wiosny Ludów na terenie Wielkiego Księstwa Poznańskiego.

Pałac i dwór otacza park z dorodnym starodrzewiem.

Muzeum Wojen Napoleońskich w Witaszycach ulokowane w opisanym dworze jest **jedynym w Polsce muzeum poświęconym Epoce Napoleońskiej i jednym z niewielu na świecie**. Podkreśla ono ogromny wkład Polaków w walkę o niepodległość pod przewodnictwem Napoleona. W salach wystawowych prezentowana jest kolekcja ponad 10000 figurek żołnierzy, wszystkich walczących stron tamtych czasów. Duże dioramy prezentują bitwy pod Raszynem (2000 figurek) i Waterloo (4000 figurek). Ponadto w muzeum zobaczymy broń, mundury, monety, książki i dokumenty z epoki i o epoce. Spośród zbiorów na szczególną uwagę zasługuje maska pośmiertna Napoleona i jego włos.

Zwiedzimy okazałe wnętrza pałacu oraz Muzeum Wojen Napoleońskich wraz z dworem. **O wszystkim opowie nam właściciel, twórca i pasjonat tego miejsca w jednej osobie.**

Jest jeszcze jeden obiekt w Witaszycach, co ciekawe, znany szeroko w krajach arabskich. Jaki? Opowiemy podczas wycieczki.

WAŻNE:

Stali uczestnicy wycieczek wiedzą o tym, że każda – bez wyjątku – spośród naszych wycieczek jest pomysłem i realizacją autorską. Każda powstaje na podstawie eksploracji w terenie.

Wymagają one dużego nakładu pracy i czasu, niezbędnych do ich przygotowania oraz pasji, bez której by nie powstały.

Trud, który sobie zadajemy, jest dla Państwa i tylko wówczas możemy odczuwać satysfakcję, gdy Państwo go doceniacie biorąc udział w naszych wycieczkach.

Poprzez poznawanie rozmaitych przejawów działalności ludzkiej i działalności przyrody, budujemy w sobie większą świadomość i wrażliwość na otaczający nas świat. Rodzaj turystyki, który proponujemy, wydaje się być do tego celu dobrym narzędziem.

